

Fotografieren mit der digitalen Spiegelreflexkamera

Der Fotokurs für Ein- und Aufsteiger - mit Theorie und viel Praxis für die digitale Spiegelreflexfotografie.

Mit praktischen Tipps erfahren Sie, wie Sie typische Fehler vermeiden können. Hier lernen Sie die technischen Abläufe der Kamera so zu bedienen und zu verstehen, dass sie in die Lage versetzt werden bessere Fotos zu machen. Begriffe wie Tiefenschärfe, Blende und Zeit, Belichtungskorrektur werden anhand von Beispielen anschaulich und verständlich erklärt – und dann praktisch umgesetzt wie auch geübt. Wichtige Knöpfe und Programme, sowie alles Wichtige für das praktische Fotografieren kommen natürlich auch nicht zu kurz. Lernen Sie sich auf das wesentliche zu konzentrieren ohne permanent von der Technik abgelenkt oder abhängig zu sein.

Themen:

- Allgemeines
- Blende
- Belichtungszeit
- Wechselwirkungen zwischen Blende und Belichtungszeit
- Zeit- und Blendenautomatik
- Motivprogramme
- Belichtungsmessung
- Weißabgleich
- weitere Kameraeinstellungen
- Aufnahmeformate
- Workflow
- gestalterische Regeln

Der Kurs möchte die fotografischen Fähigkeiten optimieren, es geht nicht um Bildoptimierung am PC. Motto: "Wer fotografieren kann, braucht weniger Korrekturen am Rechner"!

Ziel: Wir möchten, dass Sie nach diesem Kurs die Programmautomatik Ihrer Kamera nicht mehr zwingend brauchen, Ihre Kreativität besser einsetzen können und Ihnen in Zukunft so mehr spannende und bessere Fotos gelingen.

Daten: sind jeweils aktuell auf unserer Homepage

Kurszeiten: Kurs am Abend jeweils von 18.45 Uhr bis 21.45 Uhr, am Samstag am Morgen von 9.00 Uhr bis 12.15 Uhr (Eintreffen und „stell Dich ein— jeweils 15 Min. vor Kursbeginn)

Treffpunkt: Foto Dubler, Sunnemärt, Bremgarten

Kosten: Fr. 370.—

Teilnehmerzahl: maximal 6 Personen (min. 4)

Inklusive: Seminar, Unterlagen, stilles Wasser, Snacks

Kursprogramm:

1. Abend Vorstellung der Teilnehmer und des Programms Die Blende und die Verschlusszeit in der Theorie und Praxis Bildgestaltung / Perspektiven ISO – Theorie und Praxis Belichtungsmessarten
2. Abend Blende / Zeit Repetition Blitztechnik Langzeitbelichtung und Effekte Weissabgleich in Theorie und Praxis Autofokus
3. Samstag Umsetzen der Theorie in BILDER! Fotografieren, aussuchen und bewerten der gemachten Fotos.