

## PRESSEINFORMATION

Neue Maßstäbe: M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm 1:4.0 IS PRO

### Für Profis und engagierte Fotoenthusiasten: Das weltweit kompakteste 600-mm-Teleobjektiv\*

Hamburg, 06. Januar 2016 – Das M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm 1:4.0 IS PRO ist in dreifacher Hinsicht eine Weltneuheit\*\*. Denn es ist das weltweit kompakteste und leichteste Teleobjektiv mit dem weltweit leistungsstärksten 6-EV-Stufen-Bildstabilisierungssystem\*\*\*. Und es bietet, mit einer Entfernung von nur 1,4 Metern zum Objekt, die kürzeste Aufnahmeentfernung dieser Objektivkategorie. Sein volles Potenzial entfaltet das neue Teleobjektiv im Einsatz mit den preisgekrönten OM-D Modellen E-M1 und E-M5 Mark II. So ausgestattet werden beispielsweise Autofokus-Geschwindigkeiten von weniger als 300 Millisekunden und eine hervorragende IS-Synchronisation mit dem einzigartigen\*\*\*\* 5-Achsen-Bildstabilisierungssystem der OM-D erreicht. Das staub- und spritzwassergeschützte sowie frostsichere M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm 1:4.0 IS PRO ist ab Mitte März 2016 in schwarz für 2.599 € bzw. 3.099 CHF erhältlich.

#### Wenig Gewicht für mehr Spontanität

Zusammen mit dem neuen M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm 1:4.0 IS PRO bietet OLYMPUS professionellen Fotografen ab sofort für jede Brennweite von 14 mm bis 600 mm\* das ideale Micro Four Thirds Objektiv. Die M.ZUIKO PRO Objektive von OLYMPUS werden unter Einhaltung höchster Standards konzipiert und hergestellt. Sie vereinen maximale optische Leistung mit dem kompakten, leichten Design des Micro Four Thirds Standards. M.ZUIKO PRO Objektive sind außerdem staub- und spritzwassergeschützt sowie frostsicher. Ein kurzer Vergleich mit SLR-Objektiven bringt die Vorzüge des neuen PRO-Objektivs auf den Punkt. Mit nur 1.270 g erreicht das Teleobjektiv gerade einmal ein Viertel des Gewichts verfügbarer SLR-Objektive mit äquivalenten Brennweiten. Und mit einer Länge von nur 227 mm ist das OLYMPUS Objektiv deutlich kompakter als jedes Vergleichsobjektiv. Vorteile, die es Profis auch auf Flugreisen ermöglichen, ihre wertvolle Ausrüstung sicher im Handgepäck zu verstauen.

Darüber hinaus arbeitet das M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm 1:4.0 IS PRO mit dem elektronischen Verschluss der OM-D komplett geräuschfrei, so dass



#### M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm 1:4.0 IS PRO Hauptmerkmale:

- > Portables, professionelles Micro Four Thirds Supertele
- > Weltweit leichtestes und kompaktestes Teleobjektiv\*\*
- > Weltweit stärkstes 6-EV-Stufen-Bildstabilisierungssystem (in Kombination mit bestimmten OLYMPUS OM-D Modellen)\*\*\*
- > Weltweit kürzeste Aufnahmeentfernung für Telemakro-Aufnahmen\*\*: 1,4 Meter mit max. Abbildungsmaßstab von 1:0,48
- > Extrem schneller AF
- > Ideal für aus der Hand geschossene Nahaufnahmen ohne Unschärfe
- > Passt auf Flugreisen problemlos ins Handgepäck
- > Ca. ¼ des Gewichts vergleichbarer D-SLR-Objektive
- > Fokuskupplung für den Wechsel zwischen AF/Fokuseinstellungen
- > IS An-/Aus-Schalter für die Verwendung eines Stativs, L-Fn-Taste mit einer von 27 Funktionen belegbar
- > Acra Swiss-kompatibel für die schnelle Montage an ein Stativ (mit Adapter)
- > Staub-, frost- und spritzwassergeschützt

beispielsweise Aufnahmen bei Hochzeiten, in Kirchen, bei klassischen Konzerten störungsfrei möglich sind.

## Perfekt stabilisiert

OLYMPUS hat sich als weltweit führender Anbieter für integrierte Bildstabilisierungssysteme in kompakten Systemkameras etabliert und dieses Know-how nun um eine objektivbasierte Technologie erweitert. Besitzer des M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm 1:4.0 IS PRO profitieren vom weltweit ersten IS-Sync-Mechanismus, der perfekt auf das 5-Achsen-Bildstabilisationssystem der OM-D E-M1 und E-M5 Mark II abgestimmt ist. Dies hat eine auf 6 EV-Schritte erhöhte Kompensation zur Folge – und führt zu einer deutlichen Reduktion von Verwacklungsunschärfen bei Videoaufnahmen oder Aufnahmen ohne Stativ.

## Innovationen sorgen für Vielseitigkeit

Das M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm 1:4.0 IS PRO ist nicht nur in Bezug auf Gewicht, Größe und Stabilität attraktiv, es verfügt zudem über zahlreiche durchdachte Features, die es zu einem der vielseitigsten Teleobjektive auf dem Markt machen – nicht zuletzt durch die einfache Handhabung. Die Fokuskupplung erlaubt dem Fotografen, zwischen vordefinierten Fokuseinstellungen und dem superschnellen, hochpräzisen AF zu wechseln. Auf der Oberseite des Objektivs befinden sich drei Schalter, die ohne den Blick vom Sucher abzuwenden und mit nur einem Finger bedient werden können. Auf der linken Seite lässt sich die L-Fn-Taste mit einer von 27 zuweisbaren Funktionen belegen. Daneben befindet sich der Ein-/Aus-Schalter für den Bildstabilisator des Objektivs (bei Verwendung eines Stativs). Die dritte Taste wechselt den Fokussierbereich. Auch das Potenzial für Nahaufnahmen ist mit einem Abbildungsmaßstab von 1:0,48 und einem Abstand von nur 1,4 Metern zwischen Motiv und Kamera absolut außergewöhnlich.

## Verarbeitungsqualität auf höchstem Niveau

Dank der hervorragenden Verarbeitungsqualität des M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm 1:4.0 IS PRO halten selbst kurze Schauer oder aufwirbelnder Sand nicht von beeindruckenden Outdoor-Aufnahmen ab. Ob Wildnis oder Sport, Mode oder darstellende Kunst, das neue OLYMPUS Teleobjektiv ist sicher die perfekte Wahl.



### M.ZUIKO 300mm 1:4.0 IS PRO

#### weitere Merkmale:

- > Brennweite: 600 mm  
(entspricht 35-mm-Kamera)
- > Blickwinkel: 4.1°
- > Naheinstellgrenze: 1,4 m
- > Objektivkonfiguration :  
17 Elemente in 10 Gruppen
- > Max. Vergrößerung: 0,48-fach
- > Min. Bildfeld: 72,1 × 54,2 mm
- > Max. Blende: 1:4.0,  
Min. Blende: 1:22
- > Durchmesser: 92,5 mm  
Länge: 227 mm
- > Filterdurchmesser: 77 mm
- > Gewicht ohne Stativadapter:  
1.270 g, mit Stativadapter:  
1.475 g